

LA SEYNE

# Flash sur Émilie et Pascal, primés Portraitistes de France

Émilie Delamorinière et Pascal Scatena ont une même passion : la photographie. Dernièrement, leur travail acharné a été récompensé. Dès aujourd'hui, ils exposent leurs clichés au casino Joa. Rencontre.

**D**uo de photographes depuis huit années, Émi & Clyde subliment l'humain, vos événements et réalisent divers reportages. Leur objectif : immortaliser vos instants de vie et vous faire aimer votre image. Mais qui se cachent derrière ce binôme à la fois discret, modeste, drôle et passionné ? Flash sur Émilie Delamorinière et Pascal Scatena, récemment primés « Portraitistes de France » et « European Photographer » par la FFPMI <sup>(1)</sup> pour la qualité de leur travail. Zoom sur leurs deux parcours atypiques.

Pascal n'a jamais vraiment accroché avec le système scolaire... Un jour en revanche, en découvrant de vieux appareils photographiques ses yeux se sont illuminés. Et sa motivation a décuplé ses capacités mémorielles. À 16 ans, il s'immerge ainsi dans l'univers très technique de la photographie et découvre de nombreux livres. Il ressent alors pour la première fois de la joie et de la fierté à tout comprendre.

## Deux parcours totalement différents

Il parvient ensuite à s'acheter son premier appareil et n'a dès lors jamais cessé d'appuyer sur le déclencheur. Ses rencontres, sa soif d'apprendre et de transmettre font de lui un très bon

technicien. Il excelle dans le cadrage et la composition. Sa rencontre avec Émilie va pourtant lui apporter une plus-value. « Elle m'a dépoussiéré. J'étais un photographe des années 1980. Elle a apporté de la lumière dans mes éclairages. »

Car les deux individus n'ont pas le même parcours. Émilie est une bonne élève, elle a toujours réussi ses diplômes et concours mais sans jamais en éprouver de grand intérêt. Elle commence ainsi ses études dans le secrétariat pour finalement se tourner vers les langues. Après sa licence, elle accomplit ses 60 heures de vol pour devenir hôtesse de l'air mais renonce à en faire son métier. Elle exerce ensuite comme professeure des écoles mais connaît quelques déceptions.

## Une révélation le jour d'un mariage

Elle travaille ensuite comme assistante d'éducation ou encore serveuse pour un traiteur. « Tandis que je servais dans un mariage, j'ai eu une révélation en voyant le photographe. J'ai toujours aimé la photographie mais je n'avais jamais pensé en faire un métier. » À partir de cet instant, Émilie va se documenter, s'inspirer, apprendre et multiplier les demandes de stages. C'est là qu'elle rencontre Pascal.



**S'ils ont commencé dans un garage, Pascal et Émilie ont désormais leur studio pour vous mettre en valeur.**

(Photo P. B.)

Il va lui permettre de réveiller sa sensibilité : « J'ai appris auprès du meilleur. Son talent est aussi grand que sa modestie. » Pascal et Émilie adorent leur métier. Ils ont su résister aux pressions et aux doutes. Passionnés

et confiants, ils relèvent de nombreux défis. Récemment, ils ont réalisé un décor pour la BBC, une publicité pour l'Allemagne et exposent leurs derniers clichés *Objectif femmes !*, du 2 novembre au 28 novembre au ca-

sino JOA, dans le cadre du Festival international du cinéma Femmes. Venez découvrir leur travail.

**P. B.**

1 : FFPMI : Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l'Image